



ראפור

ראפור (RAPORT בצרפתית) – כימיה:

כימיה – התאמה או משיכה בין אנשים. (ויקיפדיה)

ראפור נוצר על ידי הרגשה הדדית.

כאשר נוצר ראפור באופן לא מודע ומיידי, השני ירגיש חיבור אלינו.

כדי להבין מהו החיבור והניצוץ שאותו מרגישים ברגע של ראפור:

קראי את המשפטים הבאים והקיפי את התשובה הנכונה:

❖ האם קרה לך שפטפטת לראשונה עם מישהי והרגשת כאילו את מכירה אותה כבר שנים?

הקיפי בעיגול: כן / לא

❖ האם יצרת קשר עם מישהי ללא סיבה, רק כי הרגשת שהיא "הטיפוס שלך"?

הקיפי בעיגול: כן / לא

❖ האם עבדת עם מישהי על משימה מסוימת, ושיתוף הפעולה ביניכן

הוביל ללא כל מאמץ להצלחה ולתוצאות מעבר למה שכל אחת הייתה מביאה בנפרד?

הקיפי בעיגול: כן / לא

❖ האם הייתה לך פעם שיחה עם מישהי ומצאתן את עצמכן משלימות משפטים זו

לזו?

הקיפי בעיגול: כן / לא

❖ האם ניהלת בחיך מערכת יחסים כלשהי והרגשת זיק של חיבור ביניכם?

הקיפי בעיגול: כן / לא

אם ענית כן על אחת הסיטואציות, הרגשת ראפור בחיך.

כאשר מישהו בהיענות מוחלטת כלפיך ואת בהיענות מוחלטת כלפיו, **אתם בראפור.**

כלומר, יש ביניכם כימיה מוחלטת.

באילו מצבים יש צורך ביצירת ראפור?

בכל מערכת תקשורת בינאישית יש צורך בסיסי ליצירת ראפור.

כאשר נוצר ראפור, התקשורת תמיד זורמת

וישנו שיתוף פעולה מלא בין השניים.

0527-13-14-76

perryshaish.co.il • 089727328 • קו תוכן: 0553-0558-35 • office@perryshaish.co





מהן הדרכים ליצירת ראפור עם כל אחד בעולם?

התאמת שפת הגוף

התאמת שפת הגוף שלנו לשפת הגוף של האחר על ידי שיקוף, הצלבה או התאמה. שיקוף: חזרה על אותה תנועה שהאדם עושה בצורה מדויקת. הצלבה: ביצוע אותה תנועה בדיוק אבל בצורה הפוכה (מראה): יד ימין – שמאל, רגל שמאל – ימין. התאמה: ביצוע תנועה דומה עם שינוי כלשהו.

התאמת טון הדיבור

התאמת טון הדיבור שלנו לטון הדיבור של האחר.

התאמת קצב הדיבור

התאמת קצב הדיבור שלנו לקצב הדיבור של האחר.

התאמת הלבוש

במידת האפשר, התאמת הלבוש שלנו ללבוש האחר, בהתאם לסגנונו ובהתאם לאירוע שבו נפגשים.

התאמת קצב הנשימה

התאמת קצב הנשימה שלנו לקצב נשימותיו של האחר.

שימוש באוצר מילים ודימויים דומה

התאמת סגנון דיבורנו ואוצר המילים שלנו לאוצר המילים של האחר (לדבר בגובה העיניים, להימנע מביטויים שאינם מעולם התוכן של האחר וכדומה).

כמה אחוזים מהתקשורת בינאישית שלנו הן המילים?

על פי האנתרופולוג האמריקאי בירדוויסטל:

7% - מהתקשורת הם המילים.

38% - מהתקשורת זהו טון הדיבור, קצב הדיבור ועוצמת הדיבור.

55% - מהתקשורת זוהי הפיזיולוגיה (שפת הגוף): תנוחה, תנועה, הבעות פנים, קשר עין, קרבה ומגע.

אם נוצר ראפור בתקשורת בינאישית -

באופן טבעי ולא מודע נתאם את הפיזיולוגיה שלנו תוך כדי התקשורת.

והיות שרק 7% הן מילים -

עלינו לדעת לנצל זאת בכל מאת האחוזים ולנהל שיחה שבה תוכן המילים ייתן גם הוא את ההבנה לצד השני שאנו דומים, וכך הרגשת הנוחות בתקשורת תהיה במיטיבה. על כן, כדי לנהל תקשורת בקלות וללא מאמץ ברמת הראפור הגבוהה ביותר, עלינו לדעת לאבחן את שפת התת מודע של האחר.

0527-13-14-76

